



## Пояснительная записка

**Цель программы** – формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе и национальной культуре народов Севера, в процессе работы с бисером, соломкой, макраме и лозой.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

#### Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями.
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

#### Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, моторику рук

**Нормативные правовые документы**, на основании которых разработана рабочая программа:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (ред.от 10.07.2012 «Об образовании»;
- Постановление ГД ФС РФ от 12.07.2001 № 1794-III ГД «О Федеральном законе «О дополнительном образовании» (проект № 97091427-2)»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1814 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 03.02.2006 № 21 «Об утверждении методических рекомендаций об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов РФ и муниципальных образовательных учреждений».

**Рабочая программа разработана на основе** примерной программы дополнительного образования «Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме» 1-4 классы/ автор-составитель В.А. Мураева.- Волгоград: Учитель.

### **Обоснование выбора программы для разработки рабочей программы**

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства. Позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов Севера. Воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (истории, экологии,

черчению, развитию речи и др.) и имеют связь с другими объединениями, изучающими декоративно-прикладное творчество (вязание, вышивку, фольклор).

Основная идея программы – освоение технологии народных ремёсел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

**Изменения, внесенные в примерную программу,** нацелены на конкретизацию содержания предметных тем дают распределение учебных часов на изучение тем и блоков кружка с учетом учебного плана образовательного учреждения, межпредметных и внутриспредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей детей.

#### **Место и роль кружка «Рукоделие».**

Ведущее место кружка «Рукоделие» в системе дополнительного образования обусловлено тем, что способствует освоению технологии народных ремёсел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями. Важнейшим компонентом воспитания духовности у ребенка является приобщение его к истокам народной культуры, как неотъемлемой части социокультурного творчества.

#### **Информация о количестве учебных часов**

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, общий объем времени — 34 часа.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути его решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми ими же и предлагаются способы решения).
- рассказ-беседа;
- самостоятельная работа, работа в группах, работа в парах.

#### **Технологии обучения:**

Работа кружка ведется во внеурочное время и ведет к интегрированной системе урочной и которая стала неотъемлемой частью дополнительного образования процесса в школе.

#### **Формирование ключевых компетенций учащихся**

Рабочая программа кружка предусматривает формирование у учащихся дополнительных умений и навыков, сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), способствующих разностороннему развитию воспитанников, формированию нравственных качеств ребят, дружно творить – получать знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлен.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формами подведения итогов являются участия воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (районных, краевых, всероссийских), открытые занятия, массовые мероприятия, мастер-классы. Правильно и хорошо оформленные работы, применяются в качестве наглядных пособий. Ведение фотоальбома.

#### **Критерии оценки выполненных работ:**

- самостоятельность;
- активность участия;
- обработка материалов (природных, искусственных, синтетических);
- аккуратность;
- художественное оформление изделия;

Из всех этих компонентов складывается общая оценка выполненных работ учащихся.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

Обучение по данной программе позволяет воспитанникам получать дальнейшее образование в школах искусств, культурно-просветительных колледжах. Прикладное народное творчество – это наши корни, и жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Воспитанники после первого года обучения должны знать:

- историю возникновения ремёсел
- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- цветовое соотношение;
- технологию плетения на проволоке;
- технологию заготовки и обработки соломки, бересты
- особенности строения материалов (соломка, шпагат, береста);
- приемы изготовления соломенного полотна;
- технологию подетального способа изготовления изделий.

Должны уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать соломку, бересту;
- закреплять и наращивать нить, проволоку, шнур;
- моделировать на плоскости;
- подбирать фон;
- выполнять по технологии плетения на проволоке цветы, насекомых, ягоды.
- изготавливать соломенное полотно;
- работать подетальным способом;
- производить монтаж изделий;
- выполнять основные приемы плетения узлов и узоров;
- изготавливать плоские композиции из соломки, слоевой бересты;
- изготавливать простые сувениры, плоские панно.

### **Содержание рабочей программы**

#### 1 блок «В гостях у сеньора Стеклянная бусинка». (12 часов)

Предполагает работу с бисером, изготовление браслетов, брошей, ожерелий, цветов, которые лежат в основе орнаментов; наголовников, украшений для одежды народов с различными традициями.

Включает историю возникновения, различные методы низания, ткачества, использование нетрадиционных материалов – блестки, стразы, пуговицы, ракушки и др. Знания и умения, полученные при работе с бисером, помогут правильно подобрать материалы для работы, красиво упаковать изделие и др.

#### 2 блок «Маэстро – Творческий Досуг». (8 часов)

Предусматривает изучение технологии и применение изделий из соломки у народов с разными традициями.

Работа с соложкой приобщает к одному из видов декоративно-прикладного искусства – аппликации, даёт знания о свойствах соложки, технологии обработки и изготовление художественных изделий из соложки. На занятиях у учащихся проявляются творческие способности и художественный вкус, повышается уровень сенсорной культуры, развивается способность к зрительному анализу.

#### 3 блок «Узелковое ателье» (7 часов)

Работа в технике «макrame» в программе курса учит работе по этому виду рукоделия. Ребята за этот период осваивают азбуку макrame, плетут сувениры, получают информацию познавательного характера об истории макrame, простых и сложных изделиях, плетении сетей, завязывании рыбацких узлов и узлов при изготовлении берестяной посуды. Задания для первых изделий несложные, а время, затраченное на изготовление, - минимальное, так воспитанники могут быстрее увидеть свои результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к этому виду рукоделия, пробуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в быту, и жизни, оформление интерьера и тд.

#### 4 блок «Звёздочка Селькупии» (7 часов)

Занятия способствуют воссозданию традиционных старых промыслов на Руси и ЯНАО (Ямало-Немецкий автономный округ); формированию художественного вкуса, самостоятельности и творческих способностей, а также развивают умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родной природы; формируют умения и навыки по обработке бересты.

### Учебно — тематический план

№ п/п	Название блока программы	Количество часов
1.	В гостях у сеньора Стекланная Бусинка»	12 часов
2.	Маэстро — Творческий Досуг	8 часов
3.	Узелковое ателье	7 часов
4.	Звёздочка Селькупии	7 часов
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

### Литература

1. Лазарев А.В. Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом. [текст]: популярное пособие по плетению/А.В. Лазарев. - М.: ООО «Аделант», 2004.
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры [текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997
3. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки [текст]/ Г.И. Перевертень. - М.:ООО «АСТ», 2004
4. Черныш И.В. Поделки из природных материалов [текст]/И.В. Черныш. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2004
5. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер: Вышивка бисером [текст]/ Р.П. Гашицкая, О. В. Левина. - Ростов н/Д.: Проф — ПРЕСС, 2001.
6. Гашицкая Р.П. Цветы из бисера [текст]/ Р.П.Гашицкая, О.В.Левина. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
7. Глушкова Э.Ю. Художественное плетение: Азбука макrame. [текст]/ Э.Ю. Глушкова. - М.: АСТ — Астрель, 2001

**Календарно — тематический план (34 часа)**

№ п/п	Название блока программы. Тема занятия	Кол-во часов			Основное содержание занятий		Дата проведения
		общее	теории	практики	Теория	Практика	
<b>I блок «В гостях у сеньора Стекланная Бусинка» (12 часов)</b>							
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, ПБ. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером.	1 час	40 мин.	20 мин.	Знакомство с планом работы. Родословная стеклянной бусинки (беседа). Традиционные изделия народов ЯНАО, выполненные из бисера (беседа, демонстрация образцов). Подготовка к работе. Расход материала. Материалы и инструменты, предназначенные для плетения на проволоке.	Выполнение техники низания бус и цепочек в один ряд. Работа с наращиванием и закреплением проволоки.	04.09.
2.	Букет «Незабудки». Изготовление 1-го лепестка.	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия.	Подetailное выполнение лепестка по технологической карте.	11.09
3.	Изготовление 2-го и 3-го лепестков.	1 час	5 мин.	55 мин.	Подготовка рабочего места.	Подetailное самостоятельное выполнение лепестков без опоры на технологическую карту.	18.09
4.	Изготовление 4-ого и 5-ого лепестков с тычинками.	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Особенности изготовления тычинок.	Подetailное самостоятельное выполнение лепестков без опоры на схему. Изготовление тычинок по технологической карте. Монтаж работы.	25.09
5.	Изготовление листиков «Незабудки»	1 час.	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Особенности изготовления листиков.	Подetailное выполнение листиков по схеме.	02.10.
6-7.	Насекомое «Шмель»	2 часа	20 мин.	1ч.40 мин.	Подготовка рабочего места. Особенности изготовления поделки.	Подetailное выполнение поделки по технологической карте.	09.10 16.10
8-9.	Бабочка	2 часа	20 мин.	1ч.40 мин.	Подготовка рабочего места. Особенности изготовления поделки.	Подetailное выполнение поделки по технологической карте.	23.10. 30.10

10-11.	Ягодка «Земляничка»	2 часа	20 мин.	1ч. 40мин.	Подготовка рабочего места. Особенности изготовления поделки.	Подetailное выполнение поделки по технологической карте. Монтаж работы.	16.11 13.11
12.	Декор в оформлении композиции. Подведение итогов.	1 час		1 час	Подготовка рабочего места и рекомендации по оформлению изделия.	Выбор декора и с применением нетрадиционных материалов.	20.11
<b>II блок «Мастро-Творческий Досуг» (7 часов)</b>							
13.	Вводное занятие. Правила ТБ, минимума. Приготовление материала и инструментов для работы с соломкой.	1 час	14 мин.	45 мин.	Демонстрация изделий из соломки. Общие правила безопасности труда. Рассказ о заготовке и технологии засушивания растения.	Отработка ТБ приемов применения инструментов и приспособлений.	27.11
14.	Технология изготовления подetailным способом букетика цветов на свободную тему (плоская аппликация). Правила разметки на готовом соломенном полотне.	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места особенности изготовления.	Изготовление плоской аппликации.	4.12
15.	Изготовление эскиза, шаблонов для букетика.	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Выбор сюжета. Составление эскиза. Правила разметки.	Выполнение эскиза. Разметка на готовом соломенном полотне шаблонов изделия.	18.12
16.	Изготовление деталей композиции.	1 час.	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Технологические операции изготовления деталей.	Изготовление листочков из полотна для композиции. Изготовление цветов из соломки: ромашки, фиалки.	
17-18.	Монтаж работы.	2 часа		2 часа	Подготовка рабочего места.	Монтаж изделия.	
19.	Отделка работы. Подведение итогов.	1 час		1 час.	Рекомендации по оформлению изделия.	Окончательная отделка работы.	
<b>III блок «Узелковое ателье» (8 часов)</b>							
20.	Вводное занятие. Правила ТБ и сан.минимума. Оборудование, материалы, инструменты и приспособления используемые	1 час	30 мин.	30 мин.	История возникновения данного вида рукоделия. Правила ТБ и сан.минимума.	Изучить понятие «нить». Установка и расчет длины концов нитей. Отработка зачина и постановки рук при работе.	

	при работе макраме.					
21.	Подготовка к работе. Основные приемы плетения узлов и узоров.	1 час.	20 мин.	40 мин.	Подготовка рабочего места. Технология плетения узлов и узоров.	Отработка приемов плетения узлов и узоров.
22.	Технология выполнения рисунков.	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Объяснение технологии выполнения рисунков.	Удлинение и укорачивание нити. Исполнение узлов, узоров.
23.	Применение в плетении нескольких цветов.	1 час.	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Объяснение технологии плетения нитями нескольких цветов.	Выполнение плетения нитями нескольких цветов.
24.	Изготовление тесемок	1 час	15 мин.	45 мин.	Подготовка рабочего места. Применение нитей нескольких цветов. Техника плетения тесемок.	Отработка плетения
25-26.	Применение в макраме бусин, пуговиц и ракушек.	2 часа.	10 мин.	1ч. 50 мин.	Подготовка рабочего места. Технология выполнения узлов применяемых для вплетения бусин, пуговиц, ракушек.	Отработка плетения
27.	Завершение работы и ее декор. Подведение итогов.	1 час		1 час	Подготовка рабочего места. Рекомендации по оформлению изделия.	Выполнение плетения. Выбор декора.
<b>IV блок «Звёздочка Селькупии» (7 часов)</b>						
28.	Вводное занятие. Правила ТБ, сан.минимума. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с берестой.	1 час	20 мин.	40 мин.	Основные направления народно-декоративного творчества. Сведения о симметрии и композиции. Правила ТБ.	Отработка навыков и приемов работы с инструментами. Изготовление простых работ из слоевой бересты.
29.	Формообразование изделий	1 час	15 мин.	45 мин.	Технология заготовки и способы подготовки бересты. Техника слоения бересты, вымачивание, хранение.	Заготовка и подготовка бересты к работе: слоение, вымачивание.
30-31.	Разметка и резка бересты.	2 часа	10 мин.	1ч. 50мин.	Подготовка рабочего места. Разметка и резка.	Подготовка бересты к работе: разметка, резка.
32.	Бусины из бересты	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места.	Приемы обработки слоевой

					Технологии изготовления.	бересты. Аппликация.	
33.	Декор бус. Подведение итогов	1 час	10 мин.	50 мин.	Подготовка рабочего места. Рекомендации по оформлению изделия.	Выбор декора.	
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	1 час	1 час	1 час	Отбор лучших работ воспитанников и оформление итоговой выставки. Подведение итогов за год. Рекомендации по самостоятельной работе ребят во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.		