

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №18 имени А.П. Ляпина станицы Урухской»

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

Шахраманян О.О. Шахраманян

«*28*» *августа* 2018г.

«Рассмотрено»

на заседании

педагогического совета

протокол № *1*

«*28*» *августа* 2018г.

«Утверждаю»

Директор ОУ

Кобылицкая Н.А. Кобылицкая

Приказ № *274*

«*05*» *сентября* 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Выразительное чтение»

для учащихся **4-11** классов

Срок реализации – 1 год

Рабочая программа составлена на 2018-2019 учебный год.

Руководитель: Чурилова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

ст. Урухская, 2018 г.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа кружка «Выразительное чтение» знакомит учащихся с законами и приёмами выразительного исполнения стихотворных, прозаических и драматургических произведений. Данная образовательная программа непосредственно связана с курсом русского языка, предваряет лингвистический анализ художественного текста; является хорошей базой для эффективной работы по обучению выразительному чтению на уроках литературы.

Обоснование актуальности и значимости программы.

Одна из задач преподавания русского языка в школе состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме. А владение грамотной речью является неперенным условием активного творческого участия каждого гражданина России в производственной и общественной жизни.

Ведущая роль в овладении учащимися культурой устной и письменной речи принадлежит преподавателям русского языка и литературы. Однако в своей работе учителя иногда больше внимания уделяют письменной речи и меньше устной (правильному произношению звуков, слов; выразительному чтению предложений, связного текста разных жанров и стилей), умению слышать речь. Такое обучение русскому языку недостаточно эффективно, потому что школьники не овладевают в необходимой мере всеми сторонами предмета, которые в той или иной степени взаимосвязаны. Особенно большое значение имеет единая система работы над устной и письменной речью при изучении синтаксиса и пунктуации. Учащиеся прочно усваивают эти важнейшие разделы курса русского языка, когда знакомство с материалом и закрепление его происходит на основе наблюдений над интонацией.

Согласно программе по русскому языку, уже в I—III классах учащиеся должны усвоить понятия и термины *повествовательное, вопросительное и восклицательное предложения*, правильную интонацию при их произнесении, читать с интонацией перечисления и отделять однородные члены предложения друг от друга запятыми.

В IV, VII, VIII классах задача обучения выразительному чтению в связи с изучением синтаксиса и пунктуации значительно расширяется: при усвоении всего программного курса синтаксиса учащиеся обязаны приобрести навык выразительного чтения каждой изучаемой синтаксической конструкции со строгим соблюдением присущей ей интонации. Умения и навыки, которые указаны по вторых пунктах программы, чаще всего связываются именно с соблюдением правильной интонации (с культурой произношения).

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель данной программы - вооружить учащихся суммой знаний, умений, навыков выразительного чтения; способствовать совершенствованию выразительности и техники речи; формировать умение максимально использовать заложенные в художественном тексте возможности творческого воздействия; вырабатывать культуру устной и письменной речи.

Задачи программы

Теоретические:

- освоить знания о языке и речи: особенностях устной речи, языковых нормах, специфике чтения стихов, прозы и драмы.

Развивающие:

-развивать речевой слух, технику речи;
-развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к языку;
-развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.

Воспитательные:

-воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
-воспитание интереса и любви к русскому языку;
-воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Доминирующей идеей программы является:

формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Принципы, на которых базируется программа:

– учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
– уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
– комплексный подход при разработке занятий;
– вариативность содержания и форм проведения занятий;
– научность, связь теории и практики;
– преемственность;
– наглядность;
– систематичность и последовательность;
– прочность полученных знаний;
– активность и сознательность обучения.

Отличительные особенности программы: данная образовательная программа является авторской. Прототипом данной программы является программа А.Г.Камлевича, разработанная на кафедре культуры речи и методики преподавания русского языка и литературы БГПУ в 2005 году.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 8 -16 лет (2-11 кл)

Сроки реализации дополнительной образовательной программы - один год (2018 – 2019).

Предусматривается 1 занятие в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Ожидаемые результаты реализации программы

По окончании занятий кружка дети должны приобрести следующие умения и навыки:

- 1) уметь пользоваться речью в жизни как основным средством общения;
- 2) приобрести практические навыки выразительного чтения и рассказывания и их совершенствовать;
- 3) овладеть выразительными средствами звучащей речи:
 - повышение и понижение голоса;
 - остановки в речи;
 - сила особо выделяемого, важного по смыслу слова;
 - темп высказывания;
 - добавочная окраска – тон, выражающий радость, гордость, печаль, одобрение или порицание;
 - интонация;
- 4) уметь осмысливать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения;
- 5) знать творчество мастеров художественного слова;
- 6) учиться сценическому мастерству

Формы подведения итогов реализации программы

Работа по формированию умения выразительно читать и рассказывать должна привести к систематическим выступлениям с художественным чтением и рассказыванием в концертах, литературно – музыкальных композициях, агитбригадах, на детских утренниках.

Содержание программы

Программа кружка рассчитана на 34 часа, в том числе 15 часов практических занятий. Количество часов по определенным темам может изменяться на усмотрение учителя (это зависит от уровня подготовленности детей).

Раздел I. Устная речь и выразительное чтение - 4ч

Тема 1.(2ч)

Выразительное чтение как вид искусства. Особенности устной речи.

Тема 2.(2ч)

Понятие «речевой слух», его значение. Необходимость развития речевого слуха школьников для выработки навыков выразительного чтения, а также для эффективного изучения синтаксиса и пунктуации.

Раздел II. Техника речи как инструмент чтеца - 14ч

Тема 1.(2ч)

Дыхание. Работа над правильным дыханием во время произнесения речи.

Тема 2. (2ч)

Голос. Его характеристики. Работа над голосом.

Тема 3.(2ч)

Дикция. Работа над дикцией.

Тема 4.(4ч)

Интонация, её компоненты. Разновидности интонации.

Тема 5. (1ч)

Логическое ударение.

Тема 6. (3ч)

Понятие о паузах. Знаки препинания и их интонационное выделение.

Раздел III. Культура речи - 6ч

Тема 1. (2ч)

Культура речи. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Тема 2. (2ч)

Грамматика. Грамматические нормы.

Тема 3.(2ч)

Синтаксис. Синтаксические нормы.

IV. Особенности выразительного чтения текста - 11ч

Тема 1. (2ч)

Выразительное чтение художественного текста. Особенности чтения стихов.

Тема2.(2ч). Особенности выразительного чтения прозаических произведений.

Тема 3.(2ч) Особенности выразительного чтения драмы.

Тема4.(2ч) Специфика исполнения басни, сказки, загадки. Критерии выразительного чтения.

Тема 5. (1ч)

Мастера художественного слова. Знакомство с фонохрестоматией.

Тема 6.(1ч)

Внеязыковые средства выразительности. Имидж чтеца

Учебно-тематический план

Дата	№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
				теория	практика
	I.	Устная речь и выразительное чтение.	4		
	1.	Выразительное чтение как вид искусства. Особенности устной речи.		2	
	2.	Понятие «речевой слух», его значение. Развитие речевого слуха.		1	1
	II.	Техника речи как инструмент чтеца.	14		
	1.	Дыхание. Работа над правильным дыханием во время произнесения речи.		1	1
	2.	Голос. Его характеристики. Работа над голосом.		1	1
	3.	Дикция. Работа над дикцией.		1	1
	4.	Интонация, её компоненты. Разновидности интонации.		2	2
	5.	Логическое ударение.		1	
	6.	Понятие о паузах. Знаки препинания и их интонационное выделение.		1	2
	III.	Культура речи.	6		
	1.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.		1	1
	2.	Грамматика. Грамматические нормы.		1	1
	3.	Синтаксис. Синтаксические нормы.		1	1
	IV.	Особенности выразительного чтения текста.	11		
	1.	Выразительное чтение художественного текста. Особенности чтения стихов.		1	1
	2.	Особенности чтения прозаических произведений.		1	1
	3.	Особенности выразительного чтения драмы.		1	1
	4.	Специфика исполнения басни, сказки, загадки. Критерии выразительного чтения.		1	1
	5.	Мастера художественного слова. Знакомство с фонохрестоматией.		1	
	6.	Внеязыковые средства выразительности. Имидж чтеца.		1	
	ИТОГО ЧАСОВ		34	19	15

Методические условия реализации программы

Методы:

- Совместное чтение текстов;
- Обсуждение, анализ их содержания, множественности скрытых смыслов и подтекстов;
- Выполнение творческих заданий (импровизированные устные философствования, диалоги, дискуссии, рисунки, сочинения);
- Игры;
- Инсценировки на заданную тему;
- Тренинги и упражнения;
- Беседы, рассказы учителя.

Формы обучения:

- Творческие мастерские;
- Мини-конкурсы;
- Постановочная и репетиционная работа.

Кружок базируется на знаниях, приобретаемых учащимися при изучении русского языка и литературы. Знание этих предметов – основа для формирования необходимых качеств речи: правильности, точности и выразительности. Первым требованием к речи считается соблюдение лексических, грамматических, стилистических и фонетических норм.

Кружок «Выразительное чтение» посещают учащиеся 2 -11 классов.
Программа рассчитана на 2018 -2019 учебный год.

Работа по формированию умения выразительно читать и рассказывать должна привести к систематическим выступлениям с художественным чтением и рассказыванием в концертах, литературно – музыкальных композициях, агитбригадах, детских утренниках.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование разделов	Формы занятий	Методы и приёмы работы	Формы подведения итогов
I.	Устная речь и выразительное чтение.	Беседа, активное слушание.	Рассказ учителя, чтение текста.	Опрос.
II.	Техника речи как инструмент чтеца.	Беседа, игры, тренинги.	Наблюдения, упражнения.	Конкурс актёрского мастерства.
III.	Культура речи.	Лекции, практикумы.	Мини-конкурсы.	Тест.
IV.	Особенности выразительного чтения текста.	Творческие мастерские	Постановка и репетиции выступления	Творческая работа

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании занятий кружка «Выразительное чтение» дети должны приобрести следующие умения и навыки:

- 1) уметь пользоваться речью в жизни как основным средством общения;
- 2) приобрести практические навыки выразительного чтения и рассказывания и их совершенствовать;
- 3) овладеть выразительными средствами звучащей речи:
 - повышение и понижение голоса;
 - остановки в речи;
 - сила особо выделяемого, важного по смыслу слова;
 - темп высказывания;
 - добавочная окраска – тон, выражающий радость, гордость, печаль, одобрение или порицание;
 - интонация;
- 4) уметь осмысливать различные элементы идейного содержания и художественной структуры литературного произведения;
- 5) знать творчество мастеров художественного слова;
- 6) учиться сценическому мастерству

Литература и средства обучения

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984
2. Артоболевский, Г.В. Художественное чтение.- М., 1978.
3. Бродовский, М.М. Руководство к выразительному чтению. Искусство художественного чтения вслух и декламирования.-М. 2012
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
5. Дмитриева, Е.Д. Практикум по выразительному чтению.- М., 1981.
6. Князьков, А.А. Техника речи и постановка голоса.- М., 1990.
7. Ломизов, А.Ф. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации. М.. Просвещение.- 1986.
8. Львов, В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классах. – М., 1989.
9. Мастера художественного слова. – М.. 1988.
10. Майман, Р.Р., Дмитриева Е.Д., Найдёнов Б.С. Выразительное чтение. Практикум. – М., 1980.
11. «Методика выразительного чтения» /Под ред. Т. Ф. Завадской Учебное пособие для студентов специальности № 2101 «Русский язык и литература»- М., Просвещение, 1977 г.

Календарно-тематический план

Дата	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды и формы контроля
05.09	1	Выразительное чтение как вид искусства.	1 ч	Опрос
12.09	2	Особенности устной речи.	1 ч	Чтение текста
19.09	3	Понятие «речевой слух», его значение.	1 ч	Опрос, слушание
26.09	4	Практическое занятие. Развитие речевого слуха.	1 ч	Активное слушание
03.10	5	Техника речи. Дыхание.	1 ч	Выполнение упражнений
17.10	6	Голос. Его характеристики.	1 ч	Выполнение упражнений
20.10	7	Дикция. Работа над дикцией.	1 ч	Выполнение упражнений
24.10 07.11	8-9	Практическое занятие по технике речи. Дыхание. Голос. Дикция.	2 ч	Чтение текста
14.11	10	Интонация, её компоненты. Разновидности интонации.	1 ч	Опрос, выполнение упражнений
21.11	11	Повествовательная, вопросительная и восклицательная интонации.	1 ч	Выполнение упражнений
28.11	12	Интонация перечисления.	1 ч	Выполнение упражнений
05.12	13	Интонация предупреждения.	1 ч	Выполнение упражнений
12.12	14	Логическое ударение.	1 ч	Выполнение упражнений
19.12	15	Понятие о паузах.	1 ч	Опрос, выполнение упражнений
26.12 09.01	16-17	Практическое занятие. Знаки препинания и их интонационное выделение.	2 ч	Конкурс актёрского мастерства
	18	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1 ч	Тест
	19	Практическое занятие. Орфоэпические нормы.	1 ч	Выполнение упражнений
	20	Грамматика. Грамматические нормы.	1 ч	Тест

	21	Практическое занятие. Грамматические нормы.	1 ч	Выполнение упражнений
	22	Синтаксис. Синтаксические нормы.	1 ч	Тест
	23	Практическое занятие. Синтаксические нормы.	1 ч	Выполнение упражнений
	24	Особенности выразительного чтения художественных текстов. Особенности чтения стихов.	1 ч	Опрос
	25	Практическое занятие. Особенности выразительного чтения стихов.	1 ч	Чтение текста
	26	Особенности чтения прозаических произведений.	1 ч	Опрос
	27	Практическое занятие. Особенности выразительного чтения прозы.	1 ч	Чтение текста
	28	Особенности выразительного чтения драматических произведений.	1 ч	Опрос
	29	Практическое занятие. Особенности чтения драмы.	1 ч	Чтение текста
	30	Специфика исполнения басни, сказки, загадки.	1 ч	Опрос
	31	Практическое занятие. Выразительное чтение басни, сказки, загадки.	1 ч	Чтение текста
	32	Мастера художественного слова. Знакомство с фонохрестоматиями.	1 ч	Активное слушание
	33-34	Внеязыковые средства выразительности. Имидж чтеца.	2 ч	Творческая работа