

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №18 имени А.П. Ляпина станицы Урухской»

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
О.О. Шахрамьян
«25» августа 2020г.

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«25» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Аленький цветочек»

для учащихся 7Б класса

Срок реализации – 1 года

Рабочая программа составлена на 2020-2021 учебный год.

Руководитель: Кобылицкая Елена Владимировна, учитель технологии

ст. Урухская, 2020г.

Пояснительная записка

XX век изменил наш быт почти полностью, мы с легкостью простились с кропотливой трудоемкой домашней работой, мы не пашем, не сеем, не прядем, не ткем, почти не вышиваем и не шьем. Ушла тысячелетняя традиция ручного творческого труда. А ведь в старину шить и вышивать умела каждая девочка. В крестьянских семьях с 7 лет уже учились прясть, так 15 годам почти было готово приданное.

Сегодня занятия традиционными женскими рукоделиями так же необходимы девочкам, как будущим хозяйкам. Каким бы ни было материальное и социальное положение женщины, чем бы она ни занималась впоследствии - везде и всегда ей будут нужны элементарные познания в рукоделии.

Издавна вышивка была самым распространенным видом народного искусства, навыками которого владели женщины всех сословий. Красота ее узоров, многообразие и уникальность техник исполнения, поражают воображение. Сегодня заметно возрос интерес к народному искусству. Но очевидно, что среди многих видов народного творчества русской народной вышивке уделяется незаслуженно мало внимания.

Образовательная программа коллектива художественной вышивки «Хозяюшка» посвящена приобщению детей к удивительному миру русской народной вышивки, сохранению и развитию художественных традиций. Она является составной частью единой системы образования и предназначена для профессионального, духовного образования и развития детей и подростков, удовлетворения их творческих потребностей.

Известные исследователи народного декоративного искусства В.В.Воронов, А.В.Бакушинский, В.М.Василенко в своих трудах неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей, выдвигая главными критериями подобной близости декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. Именно поэтому, подчеркивали ученые, народное декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей.

Некоторые темы раздела органично вплетены в основной блок по изучению вышивки, но большинство из них выделены в отдельный раздел, так как тематика и формы подачи материала очень разнообразны.

Основная цель программы — развитие художественно-творческих способностей мышления и расширение общего кругозора ребенка в процессе приобщения его к искусству русской народной вышивки, формирование духовно гармоничной личности;

Поставленная цель может быть реализована с помощью **следующих задач**:

- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование технических навыков и приемов в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
- Приобщение к культуре быта, общения и поведения;

Развитие наблюдательности, пространственного воображения, зрительной памяти;

- Воспитание аккуратности и стремления к порядку;
- Умение организовать свое рабочее место;
- Воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- Развитие эстетического вкуса;
- Приобретение уверенности в себе;
- Формирование потребности постоянного обучения и совершенствования;
- Формирование способности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в своей дальнейшей творческой деятельности;
- Воспитание уважения, любви к родной стране и национальным традициям.

Предлагаемая программа является комплексной и содержит рекомендации по работе с разделами рукоделия, рассчитанными на 1 год обучения. (35 часов 1 час в неделю).

Для обучения по программе принимаются девочки с 9-15 лет, имеющие первичные навыки работы с нитками и иглой, склонные к рукоделию и длительной, кропотливой работе. Группы комплектуются, по возможности, детьми с разницей в возрасте не более одного—двух лет. Это позволяет педагогу построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

Срок реализации программы— 1 год.

В зависимости от возраста, умения, личных качеств, материального обеспечения каждый ребенок может выбрать для исполнения любое другое более сложное или более простое изделие. Каждый ребенок имеет возможность полностью проявить свою творческую индивидуальность и способности, работая по индивидуальному проекту в любой технике.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда, рациональному планированию работы, организации рабочего места, экономному расходованию материалов, соблюдению правил безопасности труда и личной гигиены.

Программа рассчитана на 35 часов. Продолжительность занятий — по 1 часу 1 раз в неделю.

Эта норма позволяет педагогу держать группу в поле внимания и, хотя бы короткое время, проводить индивидуальную работу с каждым учащимся, давая советы и оценивая работу каждого. Детям предлагается изучение свободной вышивки по рисованному контуру. Сюда входит большая группа простейших контурных и декоративно-украшающих швов, тамбурная вышивка Севера, александровская цветная двухсторонняя гладь, владимирский верхошов. Эти вышивки очень декоративны и, вместе с тем, просты в исполнении. Педагог учит детей видеть красоту живых цветов при вышивке искусственных.

Для осуществления данной программы не требуется особых материальных затрат.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

1. Виды декоративно-прикладного искусства;
2. Особенности крестьянского искусства;
3. Основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними;
4. Правила техники безопасности при работе с инструментами для шитья и вышивки;
5. Основные понятия об орнаменте и законы построения композиции;
6. Основы цветоведения и материаловедения;
7. Основные способы перевода рисунка на ткань;
8. Технологию выполнения простейших швов;
9. Основные приемы работы на швейной машине;
10. Правила правильной организации своего рабочего места;
11. Основные правила поведения в коллективе;
12. Условия для сохранения своего здоровья.

Уметь:

1. Самостоятельно составлять несложный узор для свободной вышивки;
2. Пользоваться основными инструментами для рукоделия (игла, ножницы, пяльцы);
3. Выполнять сколок и переводить рисунок на ткань;
4. Выполнять основные швы свободной вышивки;
5. Выполнять соединительные швы на швейной машине;
6. Производить влажно-тепловую обработку изделия;
7. Ценить и беречь свое время;
8. Проявлять инициативу;
9. Контролировать свое поведение;
10. Отвечать за свои поступки;
11. Уважать своих товарищей по коллективу.

Владеть:

1. Навыками заправки ткани в пяльцы и работы в пяльцах двумя руками;
2. Навыками закрепления нити в начале и в конце работы;
3. Техник выполнения простейших швов, тамбурной цепочки, двухсторонней глади, владимирских швов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство России. Виды народного творчества.	2	2	
2.	Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты, приспособ- ления, материалы.	2	1	1
3.	Свободная вышивка по рисованному контуру. Простейшие швы. Ме- шочек для трав.	6	2	4
4.	Тамбурная вышивка . Салфетка.	6	2	4
5.	Изготовление сувениров.	18	6	12
6.	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО		35	14	21

Содержание рабочей программы

(35 ч., по 1 ч. в неделю)

Вводное занятие . Декоративно-прикладное искусство России. Виды народного творчества -2 ч.

Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты, приспособления, материалы- 2 ч.

Свободная вышивка по рисованному контуру. Простейшие швы. Мешочек для трав. -6 ч.

1.Особенности русского народного орнамента.- 1ч.

2.Разработка эскиза мешочка-1ч.

3.Выполнение изделия швами: («вперед иголку», «стебельчатый», «гладь»)-3ч.

4.Декоративное оформление готового изделия-1ч.

Тамбурная вышивка . Салфетка.-6ч.

1.Подбор ниток для вышивания.-1ч.

2.Вышивание узора тамбурным швом.-4ч.

3. Декоративное оформление готового изделия-1ч.

Изготовление сувениров.-18ч.

1.Лоскутная аппликация-4 ч.

2.Изготовление прихваток-4ч.

3.Грелка на чайник-4ч.

4.Мягкая игрушка-6 ч.

Итоговое занятие- 1ч.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Т. Климова «Народный орнамент в композиции художественных изделий». М., 1998г.
2. Н.С. Сафонова, О.С. Молотобарова «Кружки художественной вышивки». М., 1983г.
3. Е.В. Шорохов «Композиция». М., 1988г.
4. Т.И. Еременко «Иголка-волшебница». М., 1987г.
5. Ю.В. Максимов «Родниктворчества». М., 1988г.
6. «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке». М., 1990г.
7. Н.А. Сотникова «Вышивка для начинающих и не только». М., 1999г.
8. Е.Е. Андриянова «Вышивание». М., 2001г.
9. А.С. Мидовский «Народные промыслы». М., 1994г.
10. В.А. Елкова, Л.Ф. Романова «Народное искусство». М., 1972г.
11. А.И. Афанасьев «Древо жизни». М., 1964г.
12. Ю.В. Максимов «У истоков мастерства». М., 1983г.
13. Г.С. Маслова «Орнамент русской народной вышивки». М., 1978г.
14. М.Н. Мерцалова «Поэзия народного костюма». М., 1988г.
15. В.А. Яблонский «Рисунок и основы композиции». М., 1989г.
16. И.С. Федюшкина «Вышивка. Белой нитью по белому полю». М., 2001г.
17. И.В. Бабушкина «Золотое шитье». М., 2003г.
18. О.С. Молотобарова «Учите детей вышивать». М., 2003г.
19. Л.В. Ефимова «Русский народный костюм». М., 1989г.
20. Н.Т. Климова «Ручная и машинная вышивка». Учебное пособие для профтехучилищ. М., 1980г.
21. И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции» С-П., 2003г.
22. И.Ю. Муханова, «Лоскутное шитьё в деревенском стиле» М., 2004г.
23. О.А. Лобачевская, «Плетение из соломки» М., 2000г. 24. Л.И. Данилова, «Окно с затейливой резьбой» М., 1986г.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ урока	Тема урока	Количество часов
	1-2	Вводное занятие . Декоративно-прикладное искусство россии. Виды народного творчества -2 ч.	2 ч.
	3-4	Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты, приспособления, материалы- 2ч.	2ч.
	Свободная вышивка по рисованному контуру. Простейшие швы. Ме- шочек для трав. -6 ч.		
	5	Особенности русского народного орнамента.	1ч.
	6	Разработка эскиза мешочка.	1ч.
	7-9	Выполнение изделия швами: («вперед иголку», «стебельчатый», «гладь»)	3ч.
	10	4.Декоративное оформление готового изделия	1ч.
	Тамбурная вышивка . Салфетка.-6ч.		
	11	Подбор ниток для вышивания.	1ч.
	12-15	Вышивание узора тамбурным швом.	4ч.
	16	Декоративное оформление готового изделия	1ч.
	Изготовление сувениров.-18ч.		
	17-20	Лоскутная аппликация.	4ч.
	21-24	Изготовление прихваток	4ч.
	25-28	Грелка на чайник	4ч.
	29-34	Мягкая игрушка	6ч.
	35	Итоговое занятие- 1ч.	