

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18 имени А.П.Ляпина станицы Урухской»

«Согласовано»

Руководитель МО

Г.Г. Коновалова

Протокол № 1

«27» августа 2018г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Е.П. Боброва

«28» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор ОУ

Н.А. Кобылицкая

Приказ № 124

«29» августа 2018г.



Рабочая программа

курса

«Изобразительное искусство»

для 1 класса

Рабочая программа составлена на 2018 – 2019 годы

Составители: Вилкова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

Горина Александра Владимировна,
учитель начальных классов

ст. Урухская
2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании» п.5 ч3 ст.47; п1 ч1. ст.48
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009г. №373, п.19.5 (в редакции приказом Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241 от 22 августа 2011г. №2357)
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться).
4. Методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2018-2019 учебном году. – Ставрополь: СКИРО ПК И ПРО, 2018-2019.
5. Авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой «Изобразительное искусство. 1-4 классы» УМК «Школа России»М.: «Просвещение»2016г.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и примерной программой «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2016), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе **по одному часу в неделю (33 учебных недель)**. Общий объём учебного времени в 1 классе - составляет **33 часов**). Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители. Художники Ставропольского края.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Красоты Ставропольского края.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Исторические памятники культуры Ставропольского края.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1 ч)

Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают	5ч
5	Выставка детских работ	1 ч
	Итого	33 часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Кол-во час	Дата
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)		
1	2	3	4	5	6
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.).					
1.	Рисование на тему «Изображения всюду вокруг нас».	Обучающийся научится: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	1	
2.	Рисование на тему «Мастер Изображения учит видеть». Знакомство с понятием «форма».	Обучающийся научится: рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Обучающийся получит возможность: сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	1	
3.	Рисование на тему «Изображать можно пятном». Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.	<u>Обучающийся научится:</u> соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <u>Обучающийся получит возможность:</u> овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь организовать место занятий.	1	

4.	Рисование по представлению «Изображать можно в объеме». Объемные изображения.	Обучающийся научится: находить выразительно - образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала Обучающийся получит возможность: овладевать первичными навыками изображения в объеме.		1	
5.	Рисование по представлению «Изображать можно линией». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».	Обучающийся научится: овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Обучающийся получит возможность: находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	- Адекватная мотивация учебной деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. <u>Познавательные УУД:</u>	1	
6.	Рисование по представлению «Разноцветные краски». Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет.	<u>Обучающийся научится:</u> Овладевать первичными навыками работы гуашью. ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.) <u>Обучающийся получит возможность:</u> Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен	- находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.	1	
7.	Рисование по памяти «Изображать можно то, что невидимо (настроение)»	<u>Обучающийся научится:</u> соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление)	<u>Коммуникативные УУД:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки,	1	

8.	Беседа «Художники и зрители» (обобщение темы). Цвет и краски в картинах художников. Р.к. Художники Ставропольского края.	<u>Обучающийся научится:</u> Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	1	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)					
9.	Декоративно-прикладное творчество «Мир полон украшений». Украшения в окружающей действительности. Р.к. Красоты Ставропольского края.	Обучающийся научится: находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); наблюдать и оценивать украшения в природе; видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с	1	

10.	Декоративно-прикладное творчество «Красоту надо уметь замечать».	<u>Обучающийся научится:</u> находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления, разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	точки зрения содержания и средств его выражения. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	1	
11	Рисование по памяти и представлению «Узоры на крыльях». (Украшение крыльев бабочек)	<u>Обучающийся научится:</u> находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	1	
12	Рисование по памяти и представлению «Красивые рыбы».	<u>Обучающийся научится:</u> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии. Материал разной фактуры. Коллаж.	изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	1	
13.	Рисование по памяти и представлению «Украшение птиц».	<u>Обучающийся научится:</u> рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	1	
14	Декоративно-прикладное творчество «Узоры, которые создали люди». (узор в круге)	<u>Обучающийся научится:</u> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую	1	

			деятельность, -уметь организовать место занятий.		
15	Декоративно-прикладное творчество «Как украшает себя человек». (рисование варежки)	<u>Обучающийся научится:</u> узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям		1	
16	Рисование с натуры «Мастер Украшения помогает сделать праздник» (обобщение темы) (рисование елочных украшений)	<u>Обучающийся научится</u> создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.		1	
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)					
17-18	Рисование на тему «Постройки в нашей жизни» Р.к. Исторические памятники культуры Ставропольского края.	<u>Обучающийся научится</u> рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	2	

			содержания и средств его выражения. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>		
19.	Рисование по представлению «Дома бывают разными»	<u>Обучающийся научится:</u> соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоят дома.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	1	
20.	Рисование по памяти «Домики, которые построила природа».	<u>Обучающийся научится:</u> наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.		1	
21.	Рисование по представлению «Какие можно придумать дома».	<u>Обучающийся научится:</u> анализировать и понимать форму, конструкцию, пропорции дома.		1	
22.	Рисование по представлению «Дом снаружи и внутри».	<u>Обучающийся научится:</u> понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		1	
23.	Конструирование из бумаги «Строим город»	<u>Обучающийся научится:</u> рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.		1	
24.	Все имеет свое строение.	<u>Обучающийся научится:</u> анализировать различные предметы с		1	

		точки зрения строения их формы, их конструкции.			
25.	Конструирование из бумаги «Строим вещи».	<u>Обучающийся научится:</u> понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.		1	
26. 27.	Рисование на тему «Город, в котором мы живем». <i>(обобщение темы)</i>	<u>Обучающийся научится:</u> понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии; участвовать в создании коллективного панно-коллажей с изображением городских улиц. <u>Обучающийся получит возможность:</u> овладевать навыками коллективной творческой деятельности; участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.		2	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5+1 ч.)					
28.	Рисование на тему «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	<u>Обучающийся научится:</u> различать три вида художественной деятельности; анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства .	Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	1	
29-30	Конструирование из бумаги «Сказочная	Обучающийся научится: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде	самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с	2	

	страна». Создание панно.	одноклассников под руководством учителя.	общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <u>Познавательные УУД:</u>		
31.	Конструирование из бумаги. «Праздник весны».	<u>Обучающийся научится:</u> наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художествен. приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	1	
32.	Рисование с натуры. «Урок любования. Умение видеть».	<u>Обучающийся научится:</u> творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художеств. познание); сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	1	
33.	Выставка рисунков. Рисование на тему «Здравствуй, лето!» (обобщение темы)	<u>Обучающийся научится:</u> наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	1	