

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени А. П. Ляпина ст. Урухской»

«Согласованно»

Руководитель МО

Конев Коновалова Г.Г.

Протокол № 1

«27» августа 2016г.

«Рассмотрено»

Зам. директора по УВР

Боброва Боброва Е.П.

«27» августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор ОУ

Кобылицкая Кобылицкая Н. А.

Приказ № 453

«27» августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «**Изобразительное искусство**»
для 2 «Б» класса

Рабочая программа составлена на 2016-2017 год

Учитель начальных классов: Гриценко Н. А.

ст. Урухская, 2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 — 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012).

Место и роль учебного курса в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом и примерной программой по изобразительному искусству предмет «Изобразительное искусство» во 2 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет во 2 классе - не менее 34 часов.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» к концу 2-го года обучения.

Обучающиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать:**

- 1.основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- 2.известные центры народных художественных ремесел России;
- 3.основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- 4.особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

- 1.высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- 2.верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- 3.правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- 4.определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- 5.передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- 6.передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- 7.выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- 8.лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- 9.составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1.самостоятельной творческой деятельности;
- 2.обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- 3.оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- 4.овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

2 класс (34 часа)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально — эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно — прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов — Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно — сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы — фриза «Здравствуй, весна!» — на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);

родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника — пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);

городские и сельские пейзажи;

художественно — выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

композиция в изобразительном искусстве;

художники — сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

художники — анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);

выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;

главные художественные музеи России;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	8
2	Рисование на темы	8
3	Декоративная работа	8
4	Лепка	3
5	Аппликация	3
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
7	Итого	34 часа

Формы организации образовательного процесса:

Рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Календарно-тематический план по изобразительному искусству (34 часа)

№ п/п	Тема (раздел)	Дата
1.	Рисование с натуры. «Красота осенних деревьев»	
2.	Рисование с натуры. «Дары осени».	
3.	Декоративная работа «Веселые узоры»	
4.	Декоративная работа «Осенний узор»	
5.	Рисование на тему «В гостях у осени»	
6.	Рисование на тему «В гостях у осени»	
7.	Рисование на тему «Богатый урожай»	
8.	Рисование на тему «В гостях у осени»	
9.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	
10.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	
11.	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	
12.	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	
13.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди»	
14.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- лебеди»	
15.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»	
16.	екоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»	
17. р.к	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь). Русские-народные игры.	
18.	Рисование на тему «Наши зимние забавы»(карандаш, гуашь)	
19.	Рисование с натуры. «Друзья детства»	
20.	Рисование с натуры. «Друзья детства»	
21. р.к	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные». Животные нашего края.	
22.	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	
23.	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	
24.	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	

25. р.к	Декоративная работа «Мы любим родную природу». «Ставрополье -мой любимый край»	
26.	Декоративная работа «Мы любим родную природу»	
27.	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	
28.	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	
29. р.к	«С чего начинается Родина».Рисование на тему (карандаш, акварель). «Моя малая Родина»	
30.	Рисование с натуры натюр-морта «Школа»	
31.	Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»	
32.	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	
33.	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	
34.	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	