Муниципальное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

«Согласованно»

Руководитель МО

Конид Коновалова Г.Г.

Протокол № 1

«27» августа 2016г.

«Рас

Зам.

О

«27»

РАБОЧАЯ
по предмету «Литература»
для 2

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе программы по учебным предметам. Примерный учебный план.[Текст]: 1-4 кл.: в 3 ч./ Сост. Р.Г. Чуракова-2-е изд., испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2013.- Ч.1: 320 с. (Проект «Перспективная начальная школа») и программы по предмету «Литературное чтение»

Место и роль учебного курса в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом и примерной программой по литературному чтению на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится по четыре часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет — не менее 136 часов (не менее 34 недель учебного времени)

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2 года обучения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, называть 2-3 современных писателей, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- анализировать смысл произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значения слов

Обучающиеся в процессе самостоятельной парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6-8 стихотворений изученных авторов;
- пересказывать текст небольшого объема;
- привлекать к работе на уроке тексты хрестоматии, а также книг из библиотеки;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различать жанровые особенности (народной и авторской сказки), узнавать литературные приемы (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

Обучающиеся **научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведениях изобразительно – выразительные средства литературного языка (преувеличение, контраст, повтор)

Обучающиеся получают возможность **научиться:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно – выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся **научатся:**

- понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературного текста и живописного произведения.
-

2 класс (136 часов)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	В гостях у Учёного Кота	20
2	В гостях у Незнайки	9
3	В гостях у Барсука	17
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	17
5	Точка зрения	29
6	Детские журналы	6
7	Природа для поэта – любимая и живая	22
8	Почему нам бывает смешно	16
9	Итого	136

Формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности

- многоаспектная работа с текстом, анализ художественной формы произведений, словарная работа в связи с наблюдениями за законами создания текстов;
 - речевой портрет героя;
 - пересказ (аналитический, сжатый, комментированный)
 - изменение текста с помощью использования средств выразительности;
 - сравнительный анализ художественных текстов на одну тему;
 - устные сочинения разных видов и их качественный анализ (сочинения по наблюдениям, по впечатлениям)
- стихосложение;
- ролевые игры и речевые импровизации (пересказ текста или эпизода произведения от лица героя)

Календарно-тематический план по литературному чтению (136 часов)

№ п/п	Тема (раздел)	Дата
I. «В гостях у Ученого Кота» (20 часов)		
1.	Знакомство с библиотекой знакомого кота	
2.	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
3.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	
4.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	
5.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	
6.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
7.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
8.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
9.	Русские народные сказки о животных: «Петушок-Золотой гребешок», «Заюшкина избушка»	
10.	Русские народные сказки о животных: «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и Лиса»	
11.	Зарубежные сказки о животных. Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	
12.	Зарубежные сказки о животных. Дж.Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост»	
13.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	
14.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	
15.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	
16.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» в пересказе А.Афанасьева.	
17.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» в пересказе А.Афанасьева.	
18.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	

19. р/к	Устное народное творчество и современная поэзия. И.Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом». Поэты Ставрополя.	
20.	Устное народное творчество и современная поэзия Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный Дом»: иллюстрации на тему сказки репка.	
II. В гостях у Незнайки (9 часов)		
21.	Фантазии в литературе и жизни. Э.Носов «Фантазеры»	
22.	Фантазии в литературе и жизни. Э.Носов «Фантазеры»	
23.	Характер главного героя Джани Родари «Брив!Брув!Брав!»	
24.	Фантазия и неправда. С.Воронин «Лесик -разноголосик».	
25.	Способность поэзии выражать важные переживания. Э. Мошковская «А травка не знает....», «Ноги и уроки»	
26.	Обман и фантазия. Э.Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали....»	
27.	Современная авторская сказка. Б.Окуджава «Прелестные приключения»	
28.	Современная авторская сказка. Б.Окуджава «Прелестные приключения»	
29.	Фантазия в литературе. Д.Биссет «Хочешь,хочешь,хочешь.....»	
III. В гостях у Барсука (17 часов)		
30.	Секреты Чайного домика. Хокку поэта Исса.	
31.	С.Козлов «Ежик в тумане». Поход в Музейный дом: Т.Маврина «Полумесяц».	
32.	Поэтическое мировосприятие в прозе. Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	
33.	Японская сказка «Луна на ветке»	
34.	Секреты свитка. Поход в Музейный дом: «Тростник под снегом и дикая утка»	
35.	С.Козлов «Красота». Поход в Музейный дом: А.Дюрер «Травы»	
36.	Главное переживание героя. С. Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы», М.Бородицкая «Улов»	
37.	Автор-художник. Секреты коротких стихотворений.	

38.	Секреты коротких стихотворений.	
39.	Секреты коротких стихотворений. Поход в Музейный дом: А.Венецианов «Жнецы», В.Ван Гог «Комната в Арле»	
40.	В. Драгунский «Что я люблю», С. Махотин «Воскресенье»	
41.	Герои прозаического произведения. В. Драгунский «Что любит Мишка»	
42.	Герои прозаического произведения. В. Драгунский «Что любит Мишка»	
43.	С. Махотин «Груша», М.Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	
44.	С. Махотин «Груша», М.Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	
45.	Джани Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»	
46.	Джани Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»	
IV. В гостях у Ёжика и Медвежонка (17 часов)		
47.	Тема текста и его название. И.Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик»	
48.	М. Яснов «Ути-ути», «Самое доброе слово»	
49.	М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо»	
50.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывок)	
51.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывок)	
52.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывок)	
53.	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывок)	
54.	В. Драгунский «Друг детства»	
55.	В. Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	
56.	Лев Толстой «Прыжок»	
57.	Лев Толстой «Прыжок»	
58.	Лев Толстой «Акула»	
59.	Лев Толстой «Акула»	
60.	Поэтический взгляд на мир. Э. Мошковская «Если такой закат...». Поход в М.Д.: П. Брейгель «Охотники на снегу»	

61.	В. Вересаев «Братишка», Э. Мошковская «Вазочка и бабушка»	
62.	О. Дриз «Всегда верно», С.Козлов «Заяц и медвежонок»	
63.	О. Дриз «Всегда верно», С.Козлов «Заяц и медвежонок»	
V. Точка зрения (29 часов)		
64.	А. Кушнер «Что я узнал?»	
65.	И. Пивоварова «Картина называется». Поход в М.Д: В.Ван Гог «Церковь в Овере»	
66.	Поход в музейный дом: С. Махотин «Фотограф»	
67.	О.Дриз «Игра»	
68.	С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	
69.	О.Дриз «Стеклышки»	
70.	М. Бородицкая «Лесное болотце», В.Берестов «Картинки в лужах».	
71.	А. Ахундова «Окно», А. Усачёв «Бинокль»	
72.	В. Берестов «Как найти дорожку»	
73.	Т.Белозёров «Хомяк», М.Яснов «Хомячок», Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	
74.	Е.Чеповецкий «В тихой речке у причала...», А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?», М.Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	
75.	Е.Чеповецкий «В тихой речке у причала...», А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?», М.Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	
76.	М. Бородицкая «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина»	
77.	А. Усачёв «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду.....». Поход в М.Д: Н. Крылов «Зимний пейзаж»	
78.	А. Усачёв «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду.....». Поход в М.Д: Н. Крылов «Зимний пейзаж»	
79.	О. Кургузов «Сухопутный или морской»	
80.	О.Дриз «Кончилось лето». Поход в муз. Дом: М. Добужинский «Кукла»	
81.	Поход в музейный дом: М. Шагал «Синий дом», О. Дриз «Синий дом»	

82.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». М. Лермонтов «Осень»	
83.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». М. Лермонтов «Осень»	
84.	О. Дриз «Кто я?», «Как я плаваю»	
85.	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик», М. Карем «Повезло!», Р.Сеф «Лучше всех»	
86.	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», О.Дриз «Теленок»	
87.	Л.Яхнин «Моя ловушка»	
88.	А. Усачев «Обои», Б. Заходер «Собачкины огорчения»	
89.	А. Усачёв «Тигр в клеточку», С. Черный «Кто кому нравится»	
90.	А. Усачёв «Тигр в клеточку», С. Черный «Кто кому нравится»	
91.	В. Лунин «Что я вижу», Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...». Поход в муз.дом: Дж. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	
92.	В. Лунин «Что я вижу», Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...». Поход в муз.дом: Дж. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	
VI. Детские журналы (6 часов)		
93.	Периодика. С. Михалков «А что у нас» (отрывок). Что такое новости. Кто рассказывает новости.	
94.	Периодика. С. Михалков «А что у нас» (отрывок). Что такое новости. Кто рассказывает новости.	
95.	Детская периодика. Журнал Мурзилка. Структура детского журнала.	
96.	Детская периодика. Журнал Мурзилка. Структура детского журнала.	
97.	Детская периодика. Журнал «Веселые картинки»	
98.	Детская периодика. Журнал «Веселые картинки»	
VII. Природа для поэта – любимая и живая (22 часа)		
99.	Л. Яхнин «Музыка леса», Л. Станчев «Осенняя гамма»	
100.	Л. Яхнин «Музыка леса», Л. Станчев «Осенняя гамма»	
101.	Ю.Коваль «Три сойки». Поход в музейный дом: А. Дюрер «Заяц»	
102.	Ю.Коваль «Три сойки». Поход в музейный дом: А. Дюрер «Заяц»	
103.	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	

104.	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	
105.	Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны».	
106.	Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны».	
107.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	
108.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи». Проверочная работа.	
109.	М. Пришвин «Разговор деревьев»	
110.	М. Пришвин «Разговор деревьев»	
111.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	
112.	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»	
113.	Художественный образ в литературе М. Пришвин «Золотой луг» Поход в музейный дом В. Ван гог «Подсолнухи»	
114.	Художественный образ в литературе М. Пришвин «Золотой луг».	
115.	С. Козлов «Желудь», М. Лермонтов «Утес». Поход в М.Д. Н. Рерих «Стражи ночи».	
116.	С. Козлов «Желудь», М. Лермонтов «Утес».	
117.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк.....», Д. Биссет «Ух!»	
118.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк.....», Д. Биссет «Ух!»	
119.	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина», Л. Яхнин «Листья»	
120.	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина», Л. Яхнин «Листья»	
VIII. Почему нам бывает смешно (16 часов)		
121	Корней Чуковский «Федотка», О. Дриз «Доктор», «Обида».	
122.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	
123.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	
124.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	
125.	В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»	
126.	В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»	
127.	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	

128.	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	
129.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	
130.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	
131.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	
132.	Проверочная работа за год	
133.	П. Синявский «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; П. Коран «По дорожке босиком»; Л. Яхнин «Зеркальце»; А. Усачев «Жужжащие стихи»	
134.	П. Синявский «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; П. Коран «По дорожке босиком»; Л. Яхнин «Зеркальце»; А. Усачев «Жужжащие стихи»	
135.	П. Синявский «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; П. Коран «По дорожке босиком»; Л. Яхнин «Зеркальце»; А. Усачев «Жужжащие стихи»	
136.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	