

Муниципальное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1

«Согласованно»

Руководитель МО

Коню Коновалова Г.Г.

Протокол № 1

«27» августа 2016г.

«Рассмотрено»

Зам. директора

Дир

«27»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Математика»
для 2 «Б» класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 2 класса составлена на основе программы по учебным предметам. Примерный учебный план.[Текст]: 1-4 кл.: в 3 ч./Сост. Р.Г. Чуракова-2-е изд., испр. - М.: Академкнига/Учебник, 2013.- Ч.1: 320 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)

Место и роль учебного курса в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом и примерной программой по русскому языку на изучение предмета «Русский язык» во 2 классе отводится 5 часов в неделю. Общий объём учебного времени составляет — не менее 170 часов (не менее 34 недель учебного времени).

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 2-ого года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся **научатся:**

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность **научиться:**

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпические трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся **научатся:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся **научатся:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся **научатся:**

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся **научатся:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся **научатся:**

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные ь и ъ;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся **научатся:**

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложениях;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;

- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность **научиться:**

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- работы со словарями;

- соблюдения орфоэпических норм речи;

- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

- написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Содержание учебного предмета 2 класс (170 часов)

Фонетика и орфография (52 ч.)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]ды - в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к]*, *ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[стн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк, чн, нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Морфемика и словообразование (50ч.)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология и лексика (27 ч.)

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач. Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис и пунктуация (11ч.)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи (30 ч.)

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Словарь: арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

Учено-тематический план

	Тема	Количество часов	Из них контрольных работ	Изложений и сочинений
1.	Фонетика и орфография	52	1	
2.	Синтаксис и пунктуация	11	1	
3.	Морфемика и словообразование	50	1	
4.	Морфология и лексика	27	1	
5.	Развитие речи	30		3
	Итого	170	4	3

Формы организации учебных занятий и виды учебной деятельности

-Урок как организационная форма работы.

-Уроки обобщения как особая разновидность уроков повторения.

-Комбинированные уроки, включающие такие элементы урока, как сообщение новых знаний, закрепление знаний, умений и навыков, проверку (контроль) знаний и навыков.

-Приемы создания проблемной ситуации (постановка эвристической задачи) в ходе объяснения нового материала.

-Опрос учащихся на уроке: устный опрос и его варианты; контрольные письменные работы (их разновидности). Формы опроса: индивидуальный, фронтальный, уплотненный.

-Виды заданий на уроках русского языка: работа с карточками, построение схем и таблиц, различные виды списывания и др.

-Уроки, включающие в себя грамматические игры-упражнения, как необходимое условие поддержания интереса к изучаемому предмету.

-Домашние задания, разнообразие их содержания, правильная дозировка, формы проверки.

Календарно-тематический план по русскому языку (170 часов)

№ п/п	Тема (раздел)	Дата
1	Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны	
2	Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны	
3	Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны	
4.	Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка.	
5.	Развитие речи. Какие бывают предложения	
6.	Входная контрольная работа (Диктант). Повторение изученного в 1 классе.	
7.	Главные и неглавные слова в предложении.	
8.	Главные и неглавные слова в предложении.	
9.	Главные и неглавные слова в предложении.	
10.	Главные и неглавные слова в предложении.	
11.	Развитие речи. Что такое текст.	
12.	Окончания слов – названий предметов.	
13.	Что такое словосочетания.	
14.	Различение слова, словосочетания и предложения.	
15.	Основа слова и его окончание. Нулевое окончание.	
16.	Основа слова и его окончание. Нулевое окончание.	
17.	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст.	
18.	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	
19.	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	
20.	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	
21.	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст.	
22.	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	
23.	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	
24	Слова-названия предметов разного рода.	
25.	Слова-названия предметов разного рода.	
26	Слова-названия предметов разного рода.	

27.	Слова-названия предметов разного рода.	
28.	Слова-названия предметов разного рода.	
29.	Что такое текст. Развитие речи с развитием культуры речи. Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне»	
30.	Начальная форма слова.	
31.	Начальная форма слова.	
32.	Начальная форма слова.	
33.	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо.	
34.	Это слово и другое слово.	
35.	Это слово и другое слово.	
36.	Слово и формы этого слова. Родственные слова.	
37.	Слово и формы этого слова. Родственные слова.	
38.	Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение.	
39.	Слово и формы этого слова. Родственные слова.	
40.	Контрольный диктант за I четверть.	
41.	Работа над ошибками. Слово и формы этого слова. Родственные слова.	
42.	Слова, у которых несколько значений.	
43.	Слова, у которых несколько значений.	
44.	Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.	
45.	Разные слова, которые случайно одинаково пишутся и звучат.	
46.	Разные слова, которые случайно одинаково пишутся и звучат.	
47.	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.	
48.	Слова и их дальние родственники.	
49.	Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.	
50.	Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.	
51.	Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.	

52.	Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.	
53.	Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.	
54.	Развитие речи с элементами культуры речи. Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костер на дворе».	
55.	Составь свой диктант. Чередование звуков в конце слов, которые мы не видим на письме.	
56.	Чередование звуков в корнях слов, которые видно на письме.	
57.	Чередование звуков в корнях слов, которые видно на письме.	
58.	Чередование звуков в корнях слов, которые видно на письме.	
59.	Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.	
60.	Тайна написания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
61.	Тайна написания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
62.	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	
63.	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	
64.	Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка».	
65.	Повторение темы «Родственные слова и формы слова».	
66.	Повторение темы «Родственные слова и формы слова».	
67.	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Как написать поздравление.	
68.	Повторение темы «Лексика».	
69.	Повторение темы «Лексика».	
70.	Контрольное списывание.	
71.	Повторение темы «Орфография».	
72.	Повторение темы «Синтаксис».	
73.	Повторение темы «Синтаксис».	
74.	Контрольный диктант за II четверть.	
75.	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.	

76.	Развитие речи с элементами культуры речи. Как писать изложение.	
77.	Азбука вежливости. Как писать поздравления.	
78.	Заседание клуба в котором все учились задавать вопросы.	
79.	Письменное изложение текста «Весенний звон».	
80.	Работа над ошибками. Заседание клуба , на котором все учились задавать вопросы.	
81.	Учимся определять начальную форму слов.	
82.	Учимся определять начальную форму слов.	
83.	Учимся определять начальную форму слов.	
84.	Учимся определять начальную форму слов.	
85.	Проверочная работа. Диктант.	
86.	Работа над ошибками. Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.	
87.	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.	
88.	Что мы знаем о тексте.	
89.	Как делаются слова. Что такое суффикс	
90.	Как делаются слова. Что такое суффикс	
91.	Как делаются слова. Что такое суффикс	
92.	Как делаются слова. Что такое суффикс	
93.	Деление текста на части.	
94.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки.	
95.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки.	
96.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки.	
97.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки.	
98.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их признаки.	
99.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и их	

	признаки.	
100.	Работа с картиной А. Матисса «Разговор»	
101.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы.	
102.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы.	
103.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы.	
104.	Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы.	
105.	Проверочный диктант.	
106.	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.	
107.	Деление текста на части.	
108.	Что такое обращение.	
109.	Что такое обращение.	
110.	Как делают слова. Образование слов с помощью приставки.	
111.	Как делают слова. Образование слов с помощью приставки.	
112.	Научный и художественный текст. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка на 8 марта.	
113.	Написание частицы НЕ со словами, называющими действие.	
114.	Написание частицы НЕ со словами, называющими действие.	
115.	Написание частицы НЕ со словами, называющими действие.	
116.	Написание частицы НЕ со словами, называющими действие.	
117.	Типы текстов: описание и повествование. Работа с картиной К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»	
118.	Написание частицы НЕ со словами называющее действия.	
119.	Состав слова.	
120.	Состав слова.	
121.	Состав слова.	
122.	Устное изложение. Как писать изложение.	
123.	Состав слова.	
124.	Контрольный диктант за III четверть.	
125.	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	

126.	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	
127.	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	
128.	Правильное употребление приставок НА-и О- в словах <u>надеть</u> , <u>надевать</u> , <u>одеть</u> , <u>одевать</u> .	
129.	Правильное употребление приставок НА-и О- в словах <u>надеть</u> , <u>надевать</u> , <u>одеть</u> , <u>одевать</u> .	
130.	Типы текстов. Описание и повествование.	
131.	Типы текстов. Описание и повествование.	
132.	Правильное употребление приставок НА-и О- в словах <u>надеть</u> , <u>надевать</u> , <u>одеть</u> , <u>одевать</u> .	
133.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	
134.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	
135.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	
136.	Типы текстов. Повествование и описание.	
137.	Типы текстов. Повествование и описание.	
138.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	
139.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	
140.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	
141.	Проверочный диктант с грамматическим заданием.	
142.	Работа над ошибками. Сложные слова.	
143.	Типы текстов. Повествование и описание.	
144.	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
145.	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
146.	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
147.	Типы текстов. Научный и художественный текст.	

148.	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
149.	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
150.	Работа с картиной Н.Рериха «Стражи ночи»	
151.	Контрольное списывание.	
152.	Работа над ошибками. Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
153.	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	
154.	Обучающее устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи»	
155.	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук.	
156.	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук.	
157.	Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере»	
158.	Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук.	
159.	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук.	
160.	Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук -нулевой звук.	
161.	Итоговая комплексная работа за год.	
162.	Работа над ошибками. Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук -нулевой звук.	
163.	Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук -нулевой звук. Самостоятельная работа.	
164.	Обучающее письменное изложение по тексту «Ступеньки»	
165.	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	
166.	Повторение изученного материала.	
167.	Повторение изученного материала.	
168.	Повторение изученного материала.	
169.	Обобщение и систематизация пройденного материала за год.	
170.	Обобщение и систематизация пройденного материала за год.	

