

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени А.П. Липина ст. Урухской»

«Согласовано»

Руководитель МО

Кочет Кирилова Т.Г.

Протокол № 1

«27» августа 2016г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

БП Боброва Е.П.

«27» августа 2016г.

«Утверждено»

Директор ОУ

Кобь Кобылкин Н.А.

Приказ № 253

«26» 08 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для 4 «Б» класса

Рабочая программа составлена на 2016-2017 годы

Составитель: Халач Лариса Григорьевна

Учитель начальных классов

ст. Урухская
2016г.

Пояснительная записка

Главная цель курса - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи рабочей программы:

-**учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
-**развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы «Изобразительное искусство» для общеобразовательных учреждений 1 - 4 кл. Авторы: С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев и др. М.: Дрофа, 2012; с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» В.С.Кузина М.: Дрофа, 2010г. Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г.

Место и роль учебного курса в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом и примерной программой по изобразительному искусству предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе **по одному часу в неделю (не менее 34 учебных недель)**. Общий объём учебного времени в 4 классе составляет **не менее 34 часов**.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Содержание программы 4 КЛАСС (34 ч)

Рисунок, живопись (19 ч)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе). Проведение доступных учащимся объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

- а) рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробка, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;
- б) рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);
- в) рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- г) рисование с натуры и по памяти птиц и зверей;
- д) рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (композиция). Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

а) рисование на темы «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в лесу», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Праздник 9 Мая — День Победы», «Песни нашей Родины», «Лесные тропинки»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «По щучьему веленью», «Морозко», «Чудодейное колечко», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; басен И. Крылова «Квартет», «Свинья под Дубом»; сказок «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Золушка» Ш. Перро, «Маленький Мук» В. Гауфа, «Удалой портняжка» и «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрена, «Маленький водяной» и «Маленькая Баба-Яга» О. Пройслера, отрывка из романа «Путешествие Гулливера» Д. Свифта.

Декоративная работа (9 ч)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

а) выполнение эскизов памятного кубка; эскиз коллективного мозаичного панно «Слава спорту». На уроках технологии по возможности выполняются проекты, которые оформляются согласно эскизам;

б) выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;

в) выполнение эскиза сказочного стульчика (стульчик-птица, стульчик-зверь и т. д.) и роспись готового изделия;

г) выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Любимый сказочный герой» и т. д.;

д) выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»; моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках технологии;

е) выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы или зверя и роспись готового изделия.

Аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Скульптура (2 ч)

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный» и т. д.

Лепка героев русских народных сказок.

Восприятие произведений искусства (4 ч)

Основные темы бесед:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
- великие полководцы России;
- портреты знаменитых русских писателей;
- литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

- русский портретист Валентин Серов;
- тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Художник Архип Куинджи — мастер изображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);
- в мастерской художника;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство родного края;
- орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и т. д.).

Учено-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисунок, живопись	19ч.
2	Декоративная работа	9ч.
3	Скульптура	2ч.
4	Восприятие произведений искусства	4ч.
5	Итого	34часа

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

4 класс (34 часов)

№ п/п,	Тема урока (этап проектной или исследова-тельской деятельности)	Ко-во часов	Дата
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1	
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1	
3	Рисование с натуры цилиндра	1	
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1	
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюр-морт). Б. Кусто-диев «Купчиха за чаем», К.Коровин «Натюрморт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А..Герасимов «Розы»	1	
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1	
7	Мозаичное панно «Солнце над морем» (аппликация)	1	
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	

9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	!	
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1	
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов	1	
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1	
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1	
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1	
15	Беседа «Изображение животных в произведениях художников»	1	
16	Декоративная работа. Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия.	1	
17	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1	
18	Рисование с натуры фигуры человека	1	
19	Рисование с натуры человека	1	
20	Лепка тематической композиции на тему труда человека «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»	1	
21	Рисование с натуры вороны	1	
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	!	
23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	
24	Лепка героев русских народных сказок	1	
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1	
26	Декоративная работа. Выполнение эскиза сказочного стульчика	1	
27	Выполнение росписи готового изделия сказочного стульчика	1	
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	
29	Рисование с натуры белки	1	
30	Рисование на тему «Праздник 9 Мая - День Победы»	1	
31	Беседа «Прославленные центры народных художественных промыслов»	1	
32	Декоративная работа. Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы	1	

33	Выполнение росписи готового изделия лепной свистульки в виде сказочной птицы	1	
34	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	
Итого-34			